Naissance d'une Planche Apéro du Morvan

Dans les coulisses des ateliers des artisans

La planche apéro du Morvan est un plateau de service imaginé et fabriqué dans le Morvan avec des Bois de Pays par

- Marie Seillier, designer et architecte d'intérieur à Beauvilliers (89). Elle a travaillé avec les artisans pour définir une gamme de planches.
- Fabrice Ambroise, ébéniste menuisier à Beauvilliers (89), qui réalise les planches en frêne.
- Pierre Mathé, ébéniste menuisier à Alligny-en-Morvan (58), qui réalise les planches en noyer.

Cette production collective a été accompagnée par l'association Artisans Bois Morvan dans le but de proposer un produit disponible facilement en boutiques, qui illustre le savoir-faire de l'artisanat bois sur le Morvan. C'est également une démarche pédagogique à destination des artisans pour leur montrer l'intérêt de mieux communiquer sur leurs produits.

Les Planches Apéro du Morvan sont distribuées par un réseau de partenaires et disponibles à la vente directe sous condition. Plus d'info : contact@artisansboismorvan.com

Notre point de départ : l'arbre …

Phase 1 : Approvisionnement & choix des bois

Les ébénistes s'approvisionnent en bois qu'ils font couper eux-mêmes, qu'ils stockent, puis qu'ils sèchent, ou qu'ils achètent à des scieries locales. Il est indispensable d'avoir des bois bien secs pour faire des produits comme les Planches Apéro du Morvan.
Les planches sont réalisées dans des bois hétérogènes, pas toujours droit. La démarche a été de partir de bois peu valorisés par la filière bois classique.

Phase 2 : préparation des débits

Les plateaux étant irréguliers, il faut trouver la meilleure combinaison pour sortir un maximum de planches et faire des choix sur les singularités du bois qui méritent d'être gardées car esthétique, et celles que l'on retire, trop disgracieuses.

Une fois les zones de coupes identifiées et marquées à la craie, les premières découpent sont réalisées.

Phase 3 : Ecorçage des planches 21 x 30

Le designer a souhaité, pour les planches de format 21 x 30, conserver « le flache », la partie irrégulière sous l'écorce. Il faut donc retirer l'écorce délicatement et enlever les aspérités à l'aide d'un outil vieux comme le monde.

Phase 4 : Obtenir des planches plates et aux dimensions

Le séchage du bois provoque des déformations. Les débits sont donc passés à la dégauchisseuse, pour pouvoir obtenir des planches parfaitement planes. 2 à 3 passages sont nécessaire par planche pour obtenir une surface de référence puis 5 à 6 passages pour avoir les deux faces parallèles. Les planches sont ensuite recoupées parfaitement pour obtenir leur taille définitive.

Phase 5 : Ponçage

Le ponçage est réalisé en plusieurs étapes. D'abords à la machine puis à la main voir au rabot.
Cette étape est importante pour apporter la douceur du bois. Elle prend beaucoup de temps.

Phase 6 : Perçage, marque à chaud et finition huilée

Chaque planche doit ensuite être percée ; le trou permet une meilleure prise en main. Le perçage nécessite un nouveau ponçage. L'ébéniste réalise ensuite la marque à chaud avec un fer qui vient brûler le bois laissant apparaitre la marque. Enfin, il applique une couche d'huile certifiée conforme au contact alimentaire.

Contrairement aux idées reçues, on peut utiliser le bois en contact avec des denrées alimentaires (voir règlement (CE) n°1935/2004 du 27 octobre 2004).

A la fin, on se chauffe avec ce qu'il reste

Lors du sciage du tronc, la moitié du bois est valorisé en plateaux pour l'ébéniste, l'autre moitié est de la perte sous forme d'écorce, scieur, copeaux. L'ébéniste lui, parce qu'il part de plateaux peu réguliers, aura environ 40% de perte. Depuis l'arbre jusqu'au produit final, on estime à 30% de la matière qui pourra être utilisée en planche. Les 70% de pertes partiront en bois de chauffage.

ARTISANS BOIS MORVAN

Pour en savoir plus sur Artisans Bois Morvan, découvrir d'autres produits de ses membres et les entreprises de son réseau, rendez-vous sur : www.artisansboismorvan.com